

Leitura, Análise e Documentação de textos

Prof.Dr. Daniel Bertoli Gonçalves

leitura

LEITURA

Ler significa

conhecer, interpretar, decifrar, eger, escolher

Imprescindível em qualquer tipo de investigação científica

LEITURA

“Toda leitura cultural tem sempre um destino, não caminha a esmo. Esse destino pode ser a busca, a assimilação, a retenção, a crítica, a comparação, a verificação e a integração de conhecimentos” (Gagliano,1979).

LEITURA

- **Natureza da leitura**
 - **Três espécies de leitura**

1. *De Entretenimento ou Distração*
2. *De Cultura geral ou Informativa*
3. *De Aproveitamento ou Formativa*

LEITURA

Natureza da leitura

Três espécies de leitura

1. De Entretenimento ou Distração

visa o divertimento, passatempo, lazer, sem maiores preocupações com o aspecto do saber.

LEITURA

Natureza da leitura

Três espécies de leitura

2- *De Cultura Geral ou Informativa*

conhecimentos gerais sem aprofundamento

LEITURA

Natureza da leitura

Três espécies de leitura

3- *De Aproveitamento ou Formativa*

aprender algo novo ou aprofundar os conhecimentos

LEITURA

O que se deve ler?

Identificação do texto:

- a) Título
- b) data da publicação
- c) a ficha catalográfica
- d) a “orelha”

LEITURA

O que se deve ler?

Identificação do texto:

- e) o índice ou sumário
- f) a introdução ou prefácio
- g) a bibliografia (final e as citações de rodapé)

LEITURA

Como se deve ler?

“É preciso ler para obter informações básicas e para procurar informações específicas (BARRASS, 1979).

A maneira de ler varia de acordo com o que se propõe o leitor.

LEITURA

Um bom leitor é aquele que:

- 1- Lê com objetivo determinado.
- 2- Lê unidades de pensamento.
- 3- Tem vários padrões de velocidade
- 4- Avalia o que lê.
- 5- Possui bom vocabulário.

LEITURA

Um bom leitor é aquele que:

- 6 - *Tem habilidade para reconhecer o valor do livro.*
- 7 - *Sabe quando deve ler um livro até o fim, quando interromper a leitura definitiva ou periodicamente.*
- 8 - *Discute frequentemente o que lê com os colegas.*
- 9 - *Lê vários assuntos.*

LEITURA

Um bom leitor é aquele que:

- 10 - *Adquire livro com frequência e cuida de ter sua biblioteca particular*
 - 11 - *Lê muito e gosta de ler.*
 - 12 - *O bom leitor é aquele que não só é bom na hora da leitura (...) é constantemente um leitor. Não só lê, mas sabe ler.*
- (SALOMON,1972)

LEITURA

Leitura proveitosa

Devemos considerar:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| Atenção | Intenção |
| Reflexão | Espírito Crítico |
| Análise | Síntese |
| Velocidade | |

LEITURA

Regras elementares para a leitura(GAGLIANO,1979):

1. Entender o que se lê
2. Avaliar o que se lê
3. Discutir o que se lê
4. Aplicar o que se lê.

LEITURA

Defeitos a serem evitados:

1. Dispersão do espírito
2. Inconstância
3. Passividade
4. Excessivo espírito crítico
5. Preguiça
6. Deslealdade.

LEITURA

Tipos de Leitura (SALOMON, 1972)

- | | | |
|----------------------|-------------|------------------|
| <i>silenciosa</i> | <i>oral</i> | <i>técnica</i> |
| <i>de informação</i> | | <i>de estudo</i> |
| <i>de higiene</i> | | <i>de prazer</i> |

LEITURA

Tipos de Leitura (CERVO;BERVIAN, 1978)

1. *Formativa*
2. *De Distração*
3. *Informativa*

análise de texto

ANÁLISE DE TEXTO

“ A análise permite conhecer o texto por dentro, evidenciando aspectos objetivos e imediatos, mas não cabe a ela julgar, o que é próprio da crítica.”

ANÁLISE DE TEXTO

Tipos de Análise (SEVERINO, 1982)

1. Análise Textual
2. Análise Temática
3. Análise Interpretativa
4. Problematização
5. Síntese Pessoal

ANÁLISE DE TEXTO

Tipos de Análise (GAGLIANO, 1979)

1. Análise Textual
2. Análise Temática
3. Análise Interpretativa

ANÁLISE DE TEXTO

Tipos de Análise (GAGLIANO, 1979)

1. Análise Textual

visa obter uma visão do todo, assinalando vocabulário, dúvidas, fatos, doutrinas, obras, autores e um esquema do texto

ANÁLISE DE TEXTO

Tipos de Análise (GAGLIANO, 1979)

2. Análise Temática

compreensão e apreensão do texto, ou seja, idéias e problemas, processos de raciocínio, comparações e esquema do pensamento do autor.

ANÁLISE DE TEXTO

Tipos de Análise (GAGLIANO, 1979)

2. Análise Interpretativa

demonstração dos tipos de relações entre as idéias do autor em razão do contexto científico e filosófico, de diferentes épocas, e exame crítico e objetivo do texto: discussão e resumo.

ESQUEMA

“É o plano, a linha diretriz seguida pelo autor no desenvolvimento de seu escrito”.

“É a representação gráfica sintética do que se leu”.

ESQUEMA

COMO FAZER UM BOM ESQUEMA?

1. Ser fiel ao texto
2. Apanhar, captar, compreender o tema do autor; destacar títulos e subtítulos que guiaram o autor ao escrever a introdução, o desenvolvimento e as conclusões do texto.
3. Ser simples, claro e distribuído organicamente.
4. Subordinar idéias e fatos: não os reunir apenas.

ESQUEMA

COMO FAZER UM BOM ESQUEMA?

5. Ter estrutura lógica
6. Ser funcional para o uso
7. Ser flexível
8. Manter sistema uniforme de observações, gráficos e símbolos para as divisões e subordinações que caracterizam a estrutura do texto.

Exemplo:

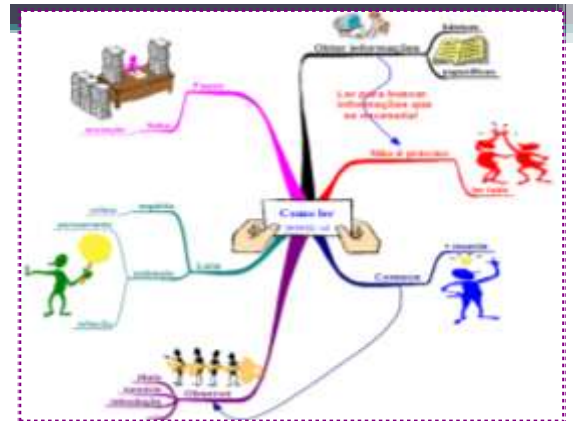
-Educação geral
 No Brasil;
 No Maranhão
 Pinheiro
 Barra do Corda
 Açailândia
 Imperatriz
 Santa Inês
 Brejo
 Codó
 Caxias



Técnicas para a localização das informações:

- Leitura prévia ou pré-leitura = índice, sumário, contracapa, títulos, subtítulos, resumos, abstracts...
- Leitura seletiva = se as informações são úteis para o trabalho (nova seleção)
- Leitura crítica / analítica = apreensão do seu conteúdo, que será submetido à análise e a interpretação.
- Leitura interpretativa = entendido e analisado
 - o texto, procura-se estabelecer relações,
 - confrontar idéias, refutar ou confirmar opiniões.

documentação dos dados



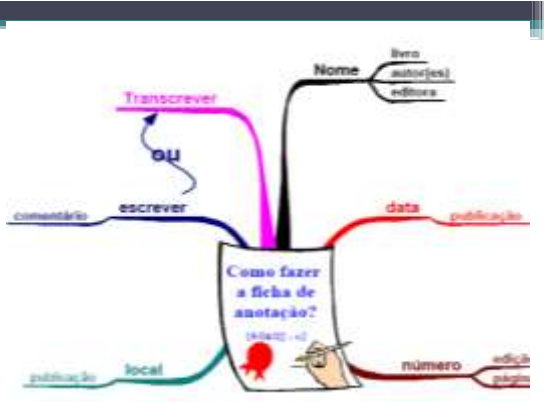
Documentação dos dados

- Leituras realizadas em uma pesquisa bibliográfica devem ser registradas, documentadas através de anotações.**



FICHAMENTO

- São instrumentos que o leitor utiliza para facilitar o arquivamento e a organização das informações obtidas durante o estudo bibliográfico;
- Podem ser feitas em papel ou digitadas;
- O tempo inicial é longo, mas o ganho futuro é grande;
- As fichas auxiliam nos estudos e na redação do trabalho final.
- Saber utilizar as fichas e também organizá-las.



Componentes

- **O cabeçalho:** que indica o assunto geral, o tema e a classificação da ficha;
- **A referência bibliográfica:** que indica o nome do autor, da obra, da cidade, da editora e ano de publicação, etc;
- **Comentários ou conteúdo,** estes dependerão do modelo de ficha
- Deve ser indicada a biblioteca onde está a obra para facilitar o levantamento se necessário

Tipos

- **Ficha de obra inteira** - comentário de toda obra, de forma resumida, indicando o pensamento do autor, o conteúdo do texto, ressaltando a importância do texto.
- **Ficha de parte de uma obra** - segue as mesmas instruções da ficha de obra inteira, sendo que será feita somente quando for lido apenas uma parte de uma obra, isto é, um capítulo, ou um artigo.
- **Tipo citação** - transcrição fiel de parte da obra, capítulo ou artigo, deve vir entre aspas.
- **Tipo esboço** - apresenta as idéias principais de parte de uma obra ou de uma obra toda, de modo sintético, por páginas. O número das páginas é indicado à esquerda da ficha.

Exemplo de Ficha

Título genérico: A evolução dos computadores		
Título específico: O.S.O. MS Windows	Plano de trabalho: 1.2	N. ficha: A
Referência Bibliográfica: SMITH, John E. <i>Introdução a MS Windows</i> . 1a ed. São Paulo: Editora Royal, 1998. P. 210.		
Texto		
Local onde está a obra: Biblioteca do CCEN/CIn – UFPE		

Comentário

Metodologia Científica	A importância da leitura	1
FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. 11. ed. São Paulo: Cortez, 1985.		
Destaca a importância da leitura, relatando sua própria experiência de vida com a linguagem escrita. Apresenta a leitura como um caminho a ser percorrido pelo leitor, um caminho que considera difícil, mas que permite ao homem estabelecer uma postura crítica e criadora do seu mundo.		
O autor questiona o processo de alfabetização que se baseia na memorização mecânica, argumentando que enquanto ato de conhecimento, este processo deve ter o alfabetizando como seu sujeito.		
O ato de ler implica uma reflexão crítica da realidade buscando a transformação do mundo.		
Indicado para universitários.		
Fonte: Biblioteca da ULBRA		

Tipo citação

Metodologia científica	Documentação temática	1
SEVERINO, Antônio J. A documentação como método de estudo pessoal. In: Metodologia do trabalho científico. 3. ed. São Paulo: Cortez & Moraes, 1978. 273 p.		
"Tal documentação é feita, portanto, seguindo-se um plano sistemático, constituído pelos temas e subtemas da área ou trabalho em questão" (p. 111).		
"[...] as idéias pessoais [...] também devem ser transcritas nas fichas [...]" (p. 112).		
"A documentação temática visa coletar elementos relevantes [...]" (p.112).		
"Os elementos a serem transcritos [...]" (p. 111).		
Fonte: Biblioteca da ULBRA		

Tipo esboço

Educação física	Desenvolvimento motor	1
<p>TANI, Go. et. al. Subsídios para professores de educação física. Brasília: MEC, 1987. 24 p.</p> <p>05-06 O processo de desenvolvimento motor vai dar condições ao ser humano, por meio de uma série de mudanças na capacidade de se mover, para adaptar-se ao meio ambiente.</p> <p>07-08 O conhecimento do processo de desenvolvimento motor permite ao professor de educação física contribuir para a aquisição de movimentos naturais por meio da seleção e estruturação das tarefas motoras mais adequadas para que as necessidades das crianças sejam atendidas.</p> <p>10-11 Os movimentos podem ser caracterizados como movimentos naturais: próprios da espécie humana; movimentos aprendidos; determinados culturalmente pela necessidade de aprendizagem. Os movimentos naturais são subdivididos em: reflexos, rudimentares e fundamentais. Os movimentos aprendidos também são denominados habilidades específicas que compõem cada modalidade esportiva e as danças.</p> <p>Fonte: Biblioteca da ULBRA</p>		

Exercício em sala:

- Elabore uma ficha de leitura e um esquema sobre o texto:

***Leitura, análise e interpretação de textos:
por que toda essa preocupação?***

De: Geraldo Antonio Betini